

## Curriculum Vitae



**Gundula Wolter**, freiberufliche Modeexpertin und Autorin.

1970-75 Studium an der Hochschule für bildende Künste Kassel, Fachrichtung Grafik Design und Bildende Kunst und Werken für das Lehramt an Gymnasien. 1975 Erstes Staatsexamen und Diplom in Grafik Design, 1978 zweites Staatsexamen. 1979-84: Dozentin für Fotografie an der VHS Berlin-Kreuzberg. Studium des Textilen Gestaltens an der Hochschule der Künste Berlin und der Kunstgeschichte, Freie Universität Berlin. 1987 Abschluss des Aufbaustudiums Textilgestaltung, HdK Berlin. 1993 Promotion zum Dr. phil. am Kunsthistorischen Institut der FU Berlin. Forschungsstipendien der Stadt Berlin und der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf.

Seit 1994 lehrend an Universitäten und Kunsthochschulen, u. a. an der Hochschule der Künste Berlin, der Kunsthochschule Berlin-Weissensee und am Institut für Textilgestaltung/ Didaktik und Kulturgeschichte der Textilien an der Universität Dortmund. 1998-2006 Gastprofessorin für Modegeschichte und Modetheorie am Institut für experimentelles Bekleidungs- und Textildesign, Universität der Künste Berlin (Modeklasse Vivienne Westwood), 2007-2008 Gastprofessorin an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee. Seitdem freiberuflich tätig.

Gründungsmitglied und 1. Vorsitzende von netzwerk mode textil e. V. und Mitglied bei ICOM - International Council of Museums / Costume Committee.

Monografien, Katalogherausgabe, Aufsätze und Vorträge zu Themen der Mode-, Kleidungs- und Geschlechtergeschichte, der Modekritik und Modekarikatur sowie zu aktuellen Trends und Dresscodes. Teilnahme an fachbezogenen Rundfunk- und Fernsehsendungen.

Forschungsschwerpunkte: Europäische Kleidungsgeschichte, Kulturgeschichte der Hose, Kleidung und Geschlecht, die Sprache der Kleider, Körper nach der Mode, Mode in der Karikatur, Kunst und Mode, Modestadt Berlin.

Aktuelle Projekte: Projektberatung und modegeschichtliche Expertisen für TV- und Filmproduktionen, Museen und Agenturen; Website-Koordination und online-Redaktion für netzwerk mode textil e.V.; Buchprojekt *Modekritik in Wort und Bild*, Bd. 2 ; Filmprojekt mit Sibylle Tiedemann über historische Kleider und textile Techniken (in Vorbereitung).

Kontakt: [mail@gundula-wolter.de](mailto:mail@gundula-wolter.de)